

<b>Kursuse nimi</b>	<b>Kursuse lühikirjeldus</b>	<b>osalejate piirar</b>	<b>Läbiviija</b>	<b>Lisainfo</b>
Balleti ABC	Balletikursus neile, kes pole balletiga varem kokku puutunud. Eesti Rahvusballeti ja Paide Kultuurikeskuse koostöös tegutseb Paides balletistuudio. Õpetajateks on endine Eesti Rahvusballeti tantsija Sanna Kondas. Paide balletistuudio õpetaja Sanna Kondas annab tunde PAMTi tantsuklassis. Kursusel on nii praktilisi tegevusi kui ka teoreetilisi tunde.	Igast koolist 1 (vabade kohtade korral rohkem)	Sanna Kondas	
Kunstilabor	Kunstide laboris saavad õppijad nädala jooksul praktiseerida erinevaid kunstitegevusi. Töötubades saavad noored katsetada maalimist ja visandamist, fotokunsti ja-töötlust, butafooriliste ja keraamiliste esemete valmistamist, heli- ja valgustehnika kasutamist, moekunsti tegemist jpm. Kõik töötoad asuvad Paide Huvikeskuses.	Igast koolist 1 (vabade kohtade korral rohkem)	Paide Kunstikool	Selga mugavad riided ja jalga sokid
Enesejuhtimise baaskursus	Valikaine eesmärk on õppida ennast rohkem tundma inimesena. Kõige parem on seda teha suhetes. Millised on minu võimalused? Kuidas tegeleda takistustega ja väljakutsetega praeguses elus? Kuidas kuulata kui kellelgi on abi vaja? Kuidas väljendada oma vajadusi selgelt? Kuidas tulla toime iseenda ja teiste tunnetega? Käsitleme enesejuhtimisega seotud teemasid: suhtlemise baasoskused (kuulamine, selge eneseväljendus, konfliktilahendus) koostöö ja koosloomine teistega ning lugude jutustamine toetudes elus ettetulevatele olukordadele. Samuti nopped enesejuhtimisega seotud teemadest nagu enesetõhusus, motivatsioon, tunded, mõtteviis ja meelevaade. Teeme seda kõike tuginedes draamamängudele ja -tegevustele (luguteater, social presencing theatre), kohalolu harjutustele ja meeskonnatöö tegevustele. Praktilisi harjutused on põimitud miniloengute, arutelude ja refleksioonidega.	Igast koolist 1 (vabade kohtade korral rohkem)	Priit Ahte, Ruslan Lainola	
Bioloogi välipraktikum	Käsitleme enesejuhtimisega seotud teemasid: suhtlemise baasoskused (kuulamine, selge eneseväljendus, konfliktilahendus) koostöö ja koosloomine teistega ning lugude jutustamine toetudes elus ettetulevatele olukordadele. Samuti nopped enesejuhtimisega seotud teemadest nagu enesetõhusus, motivatsioon, tunded, mõtteviis ja meelevaade.	Igast koolist 1 (vabade kohtade korral rohkem)	Merike Einma	

3D-printimine	<p>Hooned, mis valmivad Kuu pinnasest. Ehted, mis on nii unikaalsed, et neid on vaid üks eksemplar kogu maailmas. Mööbel, mida saab igal hetkel ümber disainida ja uuesti luua. Kõik see ja palju muudki on tänapäeval võimalik. 3D Printimine on vahend ja võimalus, mille potentsiaali me ilmselt veel mõista ei suuda. Ehitusest kosmosetööstuseni- pole valdkonda, kus seda kasutada ei saa..</p> <p>3D kogub iga aastaga järjest rohkem populaarsust. 20 aastat tagasi tekkisid esimesed 3D disaini tarkvarad ja 3D printerid, mis olid kallid ja keerulised kasutada ning ainult insenerid ja arhitektid kasutasid neid. Umbes 6 aastat tagasi ilmusid turule esimesed hobi 3D printerid. 3D printimine koos 3D disainiga avab õppijale täiesti uue maailma, kus on võimalik oma nooruslikke ja julgeid ideid ellu rakendada ning katsetada. Paljudel koolidel Eestis on 3D printerid juba olemas või plaanitakse neid osta, kuid oskustest jääb puudu. On aeg viia joonestamise- ja tööõpetuse tunnid 21 sajandisse. Kursuse lõpuks valmib 3d-printeriga prinditud meene.</p>	Igast koolist 1 (vabade kohtade korral rohkem)	Ott Koobas, Tanel	
Audiovisuaalne lugu ehk filmitegemise kiirkursus	<p>Õpitakse jutustama lugu filmikunstile omaste vahendidega ning harjutatakse ise montaaži ja filmi tegemist läbipraktiliste harjutuste tegemise. Peamised teemad: Mis on audiovisuaalne lugu, narratiiv, jutustaja filmikunstis, operaatoritöö alused, episood, kaader ja tseen, montaaži alused.</p>	Igast koolist 1 (vabade kohtade korral rohkem)	Mikk Garnström	