

Rapla Gümnaasiumi valikkursused 3.-7. juunil 2019							
Valikkursuse nimi	Õpetajad/Kool/Kursuse toimumiskoht	Kursuse ja õpetaja(te) lühikirjeldus	Õpitulemused	Orienteeruv kava	Hindamine	Osalejate piirmäär (teistest koolidest kokku)	Vahendid
<b>Animatsiooni kiirkursus</b>	Rao Heidmets Rapla Gümnaasium Filmitalus (10 km Raplast)	Animeerimise printsiibid ja muu teooria. Vaatame läbi järgmised animaliigid: plastiliinanimatsioon, liivaanimatsioon, lamenukuanimatsioon, esemeline animatsioon, pixillatsioon. Seejärel tuleb praktiline animeerimine. <b>Rao Heidmets</b> on töötanud "Nukufilmi" stuudios üle 30 aasta. Teinud üle 20 filmi, mõned on saanud päris häid auhindu. Ligi 15 aastat olen animatsiooni õpetanud nii BFM-is, EKA-s, Pallases ja mitmes muus koolis.	Kursuse lõpul õppija: saab ülevaate animatsioonist; orienteerub erinevates animatsehnikates; oskab ise erinevates tehnikates animeerida. Õppija loob koostöös teiste rühma liikmetega lühikese animatsiooni oma poolt valitud animatsiooni tehnikas. Animatsioonid valmivad juhendamise ja iseseisva praktilise töö tulemusena.	Kontaktundide arv 21: 8 tundi teooriat ja näiteid erinevatest animatsioonitehnikatest; iseseisvate tööde arv 13 tundi praktilist animeerimist. Sõltuvalt õppijate soovist toimub töö neljal või viiel päeval.	Arvestatud/mittearvestatud Arvestus saadakse kursuse jooksul valminud filmi alusel.	<b>9</b>	Õppija omaosalus 10 eurot.
<b>Loominguvabadus ja improvisatsioon. Improvisatsioonilised muusikastiilid jazz, folk, rock ja moodne kunst.</b>	Kersti Saadlo ja Aime Peever Rapla Gümnaasium Muusika- ja kunstiklass <b>Kersti Saadlo</b> on muusikaõpetaja ja oli RVG huvijuht, pani kunagi aluse RVG jazzbändile. <b>Aime Peever</b> on kunstioptetaja ja disainer	Tegemist on kahe aine lõiminguprojektiga. Tutvutakse kaasaegse kunsti meetodite ja võimalustega ning improvisatsioonilise muusika võimalustega. Kogu grupiga leetakse ja sõnastatakse ühine idee, kus terviku moodustavad kunst ja muusika. Terviku üheks osaks on kunsti teos: maal, installatsioon, skulptuur või ka film, teiseks pooleks improvisatsioonilise kallakuga muusika. Kas tegemist on jazzi, folgi või rocki või sulamiga kõigest, selles lepitakse ühiselt kokku alguses. Kogu kompositsiooni tervik peab väljendama ühist algideed. Edasi jaguneb grupp eraldi töötubadeks, muusikapool tegeleb enda kompositsiooniga, kunstipool enda kompositsiooniga. Võimalik on ka veel suurem koostöö. Vahepeal toimuvad vajadusel ühisarutelud, viimasel päeval toimub ühisesitlus.	Kursuse lõpus õppija: on kogenud ja õppinud kaasaegse kunsti põhimõtteid ja võimalusi; on tutvunud improvisatsioonilise muusika võimalustega on õppinud koostööd ühise idee loomisel ja erinevate kunstialade võimaluste kasutamist ühises koostöös selle idee kunstilisel väljendamisel. Valmib kompositsioon, mille aluseks on mingi idee või mõte, mis on hetkel osalistele tähtis ja mis esitatakse avalikult nädala viimasel päeval. See ühendab tervikuks erinevad kunstiliike.	21 75-minutilist tundi valikainete nädala jooksul 3.-7. juunil 2019 kontaktundide arv 11 iseseisvate töötundide arv 10	Arvestatud/mittearvestatud Arvestuse saamiseks on vaja osaleda töötubades ja teha iseseisvat tööd, et lõpptulemusena valmiks moodsa kunsti teosed ja nende esitlusel esitav muusika.	<b>15</b>	
<b>Quo vadis 21. sajand? Mõtisklus tänasest ja tulevikühiskonnast.</b>	Marten Israel Rapla Gümnaasium Ajalo- ja ühiskonnaõpetuse klass	Põhisuoks on MÕTE! MÕTE läbi erinevate väljundite ja kogetud näidete. Peamised märksõnad on elu, põhimõte, religioon, kodanikuühiskond, Mina ja olevik, Mina ja tulevik, Mina ja Eesti, Mina ja maailm, filosoofia, internet, sotsiaalmeedia, virtuaalne maailm, psühholoogia. <b>Marten Israel</b> on Valtu Põhikooli ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja, huvijuht, iseõppinud haridustehnoloog	Kursuse lõpetanud õppija: on erinevates elusituatsioonides julgem küsima ja arutlema; on saanud algteadmised tänapäeva maailma juhtivatest mõttelaadidest; mõistab paremini ühiskonnas toimuvaid protsesse ja oskab neid analüüsida; mõistab informatsiooni vajalikkust ja oskab seda leida; tajub paremini ennast ümbritsevat keskkonda. Kirjalik väljund – vabas vormis kirjutatud aramuslugu/essée valitud teemal. Lühikokkuvõtte esitamine kursusele. Suuline väljund – 5-minutiline eelnevalt ettevalmistatud kõne valitud teemal. Mõlema väljundi teemad valitakse kursuse teisel kokkusaamisel.	21 70-minutilist tundi valikainete nädala jooksul, 3.-7. juuni kontaktundide arv: 16 iseseisvate tööde tundide arv: 5	Arvestatud/mittearvestatud Kirjalik väljund – vabas vormis kirjutatud aramuslugu/essée valitud teemal. Lühikokkuvõtte esitamine kursusele. Suuline väljund – 5-minutiline eelnevalt ettevalmistatud kõne valitud teemal. Mõlema väljundi teemad valitakse kursuse teisel kokkusaamisel. Kursuse läbimiseks tuleb täita mõlemad väljundid.	<b>15</b>	
<b>Sotsiaalmeedia kasutamine endale kasulikul viisil Turundus (sotsiaalmeedia, digimeedia, välimeedia)</b>	Morten Langi sotsiaalmeedia fänn ja turundusspetsialisti eriala õppur Rapla Gümnaasium	Aine läbimise käigus on rohkem praktilist poolt. Teooria käigus seletatakse õpilasele teatud platvormi kohta selle võimalusi ning siis lahendatakse väikestes rühmades praktilised ülesanded (lähtuvalt teooriast). Õpilased saavad aine käigus proovida igale sotsiaalmeedia platvormile luua ise sisu. Samuti teeme ka ülesandeid klassikalise turunduse kohta. Valmivad erinevad postitused (pildid, videod, tekstid).	Kursuse lõpetanud õpilane: oskab kasutada erinevaid sotsiaalmeedia kanaleid; suudab sotsiaalmeedia maailmas orienteeruda ning seal asjalikult toimetada; oskab väheste vahenditega luua väärikat sisu.	21 75-minutilist tundi valikainete nädala jooksul 3.-7. juuni 2019 kontaktundide arv: 16 iseseisvate tööde arv: 5	Arvestatud/mittearvestatud Arvestuse saamiseks on vaja: osaleda loengutes; sooritada praktilised ülesanded; esitluse tegemine ja esitamine.	<b>15</b>	Kasutame * nutitelefonid * võimalusel kaamerat * arvutit

<p><b>Õpi ujumise algõpetuse juhendajaks I (praktilised oskused, et juhendada algajaid ujuma õppimisel)</b></p>	<p>Helen Link, Eesti Ujumisliidu algõpetuse projektijuht Rapla Gümnaasium Valtu spordihoone õpperuumid ja ujula</p>	<p>Õppijad täiendavad järgmisi oskusi ja teadmisi järgmistes valdkondades: suhtlemisoskus ja pedagoogilised teadmised; koostööoskus, ujumisoskus ( veega kohanemine, sukeldumine, hõljumine, libisemine, vees edasiliikumine); planeerimisoskus (kogu õppe ja ujumistunni planeerimine); teadmised lapse arengust ja oskused vastavalt sellele planeerida õppekava ja tunde; tunni eesmärgi seadmise oskus ja vastavalt eesmärgile tunni läbiviimine e „nähtava“ õppe põhimõtted, kus õpilasele on iga ujumistunni ja iga harjutuse puhul arusaadav, miks ta seda teeb; tunni läbiviimise oskus mänguliselt, eakohaselt ning lihtsamalt keerulisemale oskuste omandamise põhimõttel. I kursus. Teooriaõpe klassis vaheldub tööga basseinis. Iga läbitud teoreetilist osa kasutatakse basseinis toimivas praktilises osas. Õppeprotsessis on suur osa iseseisval grupitööl. Õpilased valmistavad ise tunni ette ning viivad selle kaasõpilastel läbi ning annavad üksteisele tagasisidet, mis toimis ja mis mitte. Vaata kursuse sisu ka siit: <a href="http://www.swimming.ee/veega-sober/opime-ujuma-koolitused/">http://www.swimming.ee/veega-sober/opime-ujuma-koolitused/</a> vt rohkem infot ja videosid <a href="http://www.kooliujumine.ee">www.kooliujumine.ee</a> Lisaks põhiõppele läbitakse esmaabi põhikoolitus 16 tunni ulatuses. Esmaabi põhikoolituse eesmärk on anda õppijale (alates 13. eluaastast) põhiteadmised sellest, kuidas päästa kannatanu elu õnnetusjuhtumite ja eluohtlike haigusseisundite korral.</p> <p>Õppijad, kes on I kursuse läbinud, on omandanud oskused kogu eluks. Nende oskustega saab olla oma õpingute või hiljem ka põhitöö kõrvalt abiks ujumisõpetajale või treenerile laste ujuma õpetamisel. Samuti saab ujuma õpetada nende oskuste ja teadmiste abil oma õdesid ja vendi või tulevikus ka oma lapsi. Samuti on eesmärgiks saada endal ujumine selgeks, kui see enne võib-olla ei olnud. Raplamaal on kaks ujulat ja nendes saab õppija oma oskusi kasutada. Samuti võib see anda idee, et õppida veel juurde ja omandada treenerikutse (II kursus). II kursusega taotletakse, et õppija omandab ujumise abitreeneri kutse EKR 3 taseme (2019/2020. õa).</p>	<p>I kursuse lõpul õppija: oskab ise basseinis sukelduda, hõljuda, libiseda ja vees edasi liikuda e õpib ka ise ujuma; oskab vastavalt eesmärgile ja õpilastele ujumise algõpetuse tunni planeerida, ette valmistada ja seda ise mänguliselt ja eakohaselt kergemalt raskemale põhimõttel läbi viia; teab olulisi lapse arengu etappe ja oskuste omandamise viise ning seostab neid sobilike pedagoogiliste võtetega; omandab veeohutusosalased teadmised ja praktilised oskused; oskab kasutada ujumise algõpetuse digitaalsetid õppevahendid; teab ja oskab, kuidas päästa kannatanu elu õnnetusjuhtumite ja eluohtlike haigusseisundite korral.</p>	<p>21 70-minutilist tundi valikainete nädala jooksul: 3.-7. juuni 2019</p> <p>I kursus: kontakttunde 35 ak tundi (19 akadeemilist tundi on ujumise juhendamise õppeks ja 16 tundi esmaabi koolituseks); kumbki koolitus on planeeritud kahele päevale, kokku kestab valikkursus 4 päeva.</p>	<p>Arvestatud/mittearvestatud Ujumistunni läbiviimine ning osalemine kõigis kontakttundides.</p>	<p><b>11</b></p>	<p>Õppija omaosalus 10 eurot. Kursusel osalejal peavad olema ujumisriided, pesemisajad, saunalina. Kursus toimub 2 päeval Valtu ujulas (Kehtna vald, Kaerepere), kuhu õpilane peab ise kahel päeval kohale tulema, ja 2 päeval Rapla Gümnaasiumis.</p>
---	---	--	--	--	--	------------------	--

<b>Teatriõppe suvekool (suvekursus-praktikum)</b>	Krista Olesk, teatri- ja draamaõpetaja Rapla Gümnaasium <b>29.07-3.08 2019</b> Tarsi loodustalus (Tarsi talu, Linnaaluste küla, Keava 79005 Raplamaa)	Suvekoolis on lõimitud erinevad etenduskunstide valdkonnad, tegevused toimuvad gruppides ja ka kõik üheskoos. Igal aastal on tulemid (lavastused-filmid-etendused) erinevad. Suvekool on pühendunud improvisatsioonile. Laager lõpeb avalike improetendustega nii Kehtna vallas kui Raplas. Suvekooli õpetajatena on kaastegevad: improvisatsiooniteatri näitlejad ja lavastajad Rauno Kaibiainen ja Maarius Pärn; nukunäitleja ja improhuviline Mihkel Tikerpalu; näitlejad improteatrist Impeerium Meriin Kirbits, Mairi Tikerpalu, Ragnar Toompuu (pärimusmuusik ja improteatri heli-muusikaline kujundaja); kooliteatrite juhendaja ja lavastaja, improtehnika kasutaja Krista Olesk; kunstnik Valter Uusberg; improvisatsioonide loomine läbi kujunduselementide ja kunstivormide; muusik ja kooliteatri vilistlane, improvisatsiooniteatri harrastaja Mart Piirimees.	Kursuse lõpus õppija: on harjunud kollektiivse tegutsemisega, vastutusega; oskab rohkem näha seoseid ja mõista maailma; on omandanud oskuse ja vahendid eneseväljenduseks; on õppinud mõtlema ja õppinud õppima; on arendanud endas suutlikkust mõista ja hinnata inimestevahelisi suhteid, lahendada inimsuhetes esilekerkivaid probleeme; oskab suhelda eri olukordades, edastada teavet arusaadavalt ja sisukalt, mõista teiste sõnumit; suudab mõista ja hinnata iseennast, vastu seista manipuleerimisele; väärtustab kultuuri, emakeele oskamist ja valdamist; naudib kunstiloomingut.	Suvekool toimub 29.07-3.08 2019. a. Tarsi loodustalus, lõppedes laupäeval etendusega Raplas. Suvekool on juba toimunud 14 aastat ja selleaastane suvekool on pühendatud eesti improteatri 10-aastasele juubeleile. Noortega tegelevad laagris professionaalsed näitlejad ja lavastajad. Suvekool toimub 6 päeva ja noored saavad ühe kursuse. Kontaktitudide arv: 100 % Vaata lisaks: <a href="http://web.zone.ee/tarsi/osalejad5.html">http://web.zone.ee/tarsi/osalejad5.html</a>	Arvestatud/mittearvestatud. Tuleb osaleda laagris ja loometegevustes.	<b>Piirarvu pole</b>	Õpilase omaosalus 40 eurot, Rapla Gümnaasium tasub oma õpilase eest 25 eurot. Kooliga peaks olema sõlmitud kokkulepe 25 euro tasumiseks. Kui kooli ei kompenseeri, siis on omaosalus 65 eurot.
---	--	---	--	---	--	----------------------	--